BIBLIOTECA PUBLICA E ARQUIVO REGIONAL - EVORA - PORTUGAL

Troua dõde do virtuoso
estando en belem em
—sadado do tempo
é das cousas
delle ~

Isto acho em belem
veio dallem hũs oiteiros ~
q não dizem mal nẽ bem
a quẽ corte meus marteiros

Falolhes sem esperar
Resposta do que lhes digno
outro tanto vi achar
no Amigno é noimigno

Disto viuo em belem
descanco de ver oiteiros
q Respondem co q tem
é sáo mujto verdadeiros

Trouua qué Andre saares
Mandou Aosa
Creatiro cõ
hũ alca
chofre



Acondiçaõ deste fruito
he como domẽs que vy
que prometem desi muito
e daõ muy pouco desy

Sabe bem poré fay mal
a quẽ come muito dele
quer se comido cõ sal
ha homẽs em portugal
q se parecem cõ elle

Rifam a duas damas
Ambas irmãs q
viera de castela
Com a prinseza
huã por
Nome da
Silua

Huãs yrmãs de castella
vierão a portugal
pois fizerão tanto mal
polo bem vierão dela

Co mal q me delas vem,
outro nome a deter,
por q este mal so a deser
os outros dão o q tem,
A dor q tenho he so dela
me faz ousano meu mal
pois vierá de castela
por meu bem a portugal

Lantiga a dona felipa
de mendoca q̃ estãdo
seruindo a mesa
da Rainha se
veio pera
hũ fidalgo



De luua he temerosa
perdense dela no mar
mujtos é por mal olhar
na terra q̃ he perigosa

Da trabalhos mujto sertos
& perdas mujto mais certas
perdemçe hús por y̓ncubertos
& outros por descubertos
Em tromenta duuidosa
por mal se deue esperar
qué se podera saluar
em terra tã perigosa

Lantiga feita a dona ines
amrriques por lagrimas
q̃ chorou a meſa da
Rainha -

Vosas lagrimas ſnora
tenho nalma é nocoraçaõ
guardadas como quẽ sam
Eu eſpero neſte eſtado
gaſtar uida é tudo al
guardandoas cõ cuidado
q̃ ſera mal empregado
em mim ſe as guardar mal
é quem tem Ventura tal
ſobeſalhe obrigaçaõ
pera as ter como quẽ saõ
Eſte bem tinha guardado
pera mí minha Ventura
mas como he depouca dura
durarme a mais o cuidado

Queste ja não teraçura
Lagrimas e fermosura
nã se virá ne ueraõ
tais como as vosas saõ

Lantiga feita a dona ana
q estaua em sãtaré
E eu em almeirim

Sam tam contente de ter
trabalhos pois a nã vejo
q nhũ he de sobejo
Quanto mores eles saõ
tanto menos me parece
E jsto em cõparaçaõ
dos q a alma e cõraçaõ
nesta terra qua padesem
E pois q de a naõ ver
todo mal me vẽ sem peso
nhũ ej q he sobejo
Ho trabalho q sostenho
de a naõ ver cada ora
he tanto maior q o q tenho

q̃ nã basta meu emgenho
y magynalo snorã

E daqui me vem sofrer
os males é mais desejo
porq̃ nhũ he sobejo

Rifaõ ahũa dama
q̃ se dise ser casada

Pera naõ viuer contente
có o bem q̃ tenho em vos ver
hũ mal comesaõ a dizer
q̃ nalma tenho presente

Males de meu mal naçerão
causados pera meu mal
estes tenho é nã al
q̃ deles soo me vierão

Viuo triste descontente
de neste tempo viuer
em q̃ comesã a dizer
hũ mal q̃ tenho presente

Seuos pudese snorã
querer o mal q̃ he Rezão
saloia mas Ja agora
quero mas nã poso não

Com istu saõ muj cõtente
trouxeme a este estado
saber q̃ núqua presente
temdes meu mal nẽ cuidado

Da dor q̃ em minha alma mora
viuo quá ufano saõ
mas parece q̃ Ja agora
amor me força é al não

Omde tanta forsa haa
al senão pode fazer
sá males q̃ ho tempo da
é q̃ Ja seaõ de soffrer

Amtes vos minha snorã
se sa esta obrigaçaõ
cõfesar eu q̃ Ja gora
querer tenho é al não

Cuidados tam sem medida
a q̃ vos aventurais
q̃ se mui altos andais
dalto se da grá caida

Voltas

Se não tem par de fermosa
a q̃ causou minha dor
como porei meu amor
em parte tã perigosa
Cuidados de minha vida
desejos meus y n mortais
vesmos tam desiguais
q̃ terrivosa caida
Quem emprega seu cuidado
em cousa q̃ o merece
em q̃ nã esspere interece
tudo he bem empregado
Em esperãça tã subida
q̃ meio terá meus ais

pois vesso seruus sinais
de sua grande caida

Cantigas

Di pelao q̃ desmao
deq̃ di
duna ẽgala q̃ vi

Dj hidalgo q̃ desmao
deque dj
duna dama q̃ vi

Trosilho

Snoña quies dela se
q̃ guardar me prometiests
dime dondela pusists
q̃ tam priesh sete sue

De desta cantiga

Oluidarçete tam priesh
lo que diueras guardar
sue por me despreçiar

Mas tambien perdidas encs[u]
nunqua de verlo pece

Mas Ja q̃ tu loquizista
sempre Ja mas sere trista
pues el prazer se me fue

Si os partis snorã mya
y no boluieis
Morira quien bien quereis

Volta

Sy quereis sois bien querida
si penais pena mi vida

Trozilho

Não vos acabeis tam sedo prazeres
nẽ me deyxeis
Antes q̃ me acabeis

En sã Juliã de Socl colhado
se soã me viera
Jugar el caiado

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA

Estaua zagala vestida de fiesta
y tan bien compuesta
con otra zagala
yo en ver su gala

Pues aquel que nunqua vos vio
solo de miraruos muere
q̃ hara el q̃ os viere

No ueruos es grã locura
inverts cõ grã pacion
q̃ el q̃ ve vuestra figura
muere cõ justa Reson
Pues el q̃ nũqua os vio
solo de miraros muere
q̃ hara el q̃ os viere

Sacarãme llos pesares
los ojos por el coraçon
q̃ no puedo llorar non

El principio de myj mal
llorauа mi perdimento
mas aora estoy tal
q de muerto no lo siento
Deam todos mi tormento
q padece el coraçon
no podiendo llorar non

Partirme nã me atreuo
q me lembrã magoas
se me leuã agoas
nos olhos as leuo

Sy vou ao tejo
pera me partyr
nã me poso yr
sem ver meu dejo
E quando o vejo
partyr não me atreuo
se me leuão agoas
nos olhos as leuo

Foy se gastando a esperança
fuy emtendendo enganos
do mal ficará mos danos
do bem soo a lembrança

Y isto me fica da uida perdida
seruindo a quem
em lugar de me dar bem
me da morte comtesida

Alçe los ojos mirando
y tam grãde espacio veio
de mi buen deseio
q̃ los abaxe llorando

Vençedores son tus ojos
mis amores tus ojos sã
vençedores

Yo me alho mas contento
q̃ todos los amadores
tus ojos son vençedores

Fue de tal contentamiento
mi querer de tu beldad
yo me alho mas cõtento
q todos los amadores
tus ojos son vençedores

Pera q vedais pacion
al coraçon lastimado
bastele ya su cuidado

Bastele supena
q por veruos se le dio
teneisle puesto en cadena
al q sin fuerça se dio

Pastorcico quieresme bien
zagala sabelo dios
hora dime como a quien
ay snora como a vos

Ja naõ poso ser contento
tenho esperança perdida
Amado perdido andre agente

Nem descanso ne Reposo
meu mal cada ves sobeja
ho q̃ a minha alma deseja
não poso dizer né ouzo
Assi viuo descontente
asas dor entresticida
amdo perdido atre agentes
né mouro né tenho vida
Yo contenta estiuera
yo no snorã̃ por dios
hora dirme como aqué
ay snorã̃ como a vos

Lantiga

Hũ dolor tiengo en el alma
no saldra hasta quelha salga
Hũ dolor tiengo en la vida
q̃ no puede fenecer

a quien causso mi partida
Y pues esta dessperada
de ver cosa q̃ sba valga
no saldra basta quella salga

Otra

A tierras agenas
Quien me traxo aellas

Y o biuo moriendo
por verme estrangero
y en ver q̃ no muero
mas muero biuiendo
No alcanso ni entendo
a terras agenas
quien me traxo a ellas

Buelta de alçe
los ojos

Dx q̃ no̅ podrás ser
lo quel grande amor merece
Que do ventura falece
Poco vale el merecer

Em my desdicha pensando
y en lo mucho q̃ deseyo
se algũ Remedio veo
es solo morir llorando

Quando da bela vista e doce Riso
estã meus olhos tumãdo mã timẽtu
tam leuado sintu ho pensamẽtu
q̃ me faz naterra ver o paraysso

Dy Ragala que haras
quando veres q̃ soy partido
carrilho quererte mas
que é mi vida te querido

Despues q̃ daqui partiere
q̃ baras zagala dy
estare fuera de my
el tyempo q̃ no te viere
Pues dime emq̃ pasaras
tiempo tan aborresido
en pensar se olvidaras
a my q̃ núqua te olvido

Cuidados dexay me agora
nã queirais cuidar emquẽ
cuidado de vos nã tem

Des q̃ ouue de my vitoria
des q̃ veneco meu sintido
logo perdy a memoria
de me ver triste perdido
Pois me Ja tem esquesido
nã queirais cuidar em quem
cuida de vos nã tem

Dy mi uentura quexoso
de quẽ me agora contento
de myj Remedio dudoso
mas no de mi perdimento

Esta duda es myj serta
porq es mi ventura tal
q a donde viue mi mal
esta la esperãça muerta

Con quanto viuo quexoso
no tanto como contento
porquel Remedio dudoso
busqua el mi perdimento

Deyxar quero lembrãças
pois naceraõ pera myj
pois ventura quis asy

Os tempos mudaõ Ventura
Mas como sera pera min
pois amor quis asi

Este coraçon mio
Abierto por el medio
dal de snorã Remedio

Sam sinais de comfiança
q̃ matão alma e vida
Sem ser desconhesida
q̃ me tras nesta balança
Sam sinais de mais bonança
q̃ vida tras esquesida
bem nos sei ~~nã~~ ~~se~~
naõ sei seos diga

Os sinais deminha vida.
bem nos sey
nã sey seos diga.

Sam postos no coraçaõ
vidos de quẽ mal me trata
sã de quẽ ma vida mata
co seus olhos sua maõ

Sam sinais duma afeiçaõ
q̃ mataõ alma e vida
ben nos sey
naõ sey seos diqua

Fazem mal a quem faz ben
~~faz~~em bem a quen fas mal
Saõ sinais e ná sinal
domde toda a pena vem
tem sinal nalma na vida
ben nos sey
naõ sey seos diga

Dy mi bien porq̃ teuas
y me lexas
tam lleno de queras

Mortales son pera mí
estas quexas de perdierte
y por no merecerte
quieres tu q̃ sea a sy
Porq̃ teuas melo dy
y sin consuelo me dexas

Con son doro mis cabelhos
mas el oro fino es delhos
Mis cabelhos matadores
mil hombres traen, cativos
otros mil traen, vencidos
y todos tienen, dolores
Mi figil ya de tu medio
no curo
quel morir es el Remedio
mas seguro
Tus conceios son desano
mis obras son deperdido
ya no esta en mi mano
el querer ny el olvido
ni me busquen, otro medio
q yo te juro
quel morir es mas seguro

todos tus medios pase
por ualerme em lo q̃ siento
si los leua el pensamiento
no los consiente mi fe
q̃ hare mi mal sin medio
y̆ te juro
quel morir mes el Remedio
mas seguro

El Remedio q̃ me diestes
de olui dar y aborrecer
hame dobrado el querer
y̆ estoy mas dobrado triste
Aui mal me va cõ tu medio
yo te juro
quel morir es el mas seguro

Sabra Quero me mal
so polo querer aquẽ
vos nunqua quisese ben

Ciego mi mal me quexo
por cõfesar q̃ sã vosa
se seruiruos mais poso
tratarmey cõ mais crueza
Comueuo cõ a tristeza
porq̃ me aparte de quẽ
vos núqua quisestes ben

Si solo de oyr tugala
mi coraçon porti muere
q̃ hara dime zagala
se algũ tiempo te viere

En ãsia estoy temprando
solo de pensar en ty
viuo sen ty i' sen my
mi triste vida pasando

Carrillo queres bien
a Joana
Como la mi Vida
como la mi alma

Es tanto loq̃ le quiero
q̃ no lo sabre dizir
Se yo q̃ por ella muero
querolhe como el bezir

Perdi aesperança
ficoume o a Receo
do mal q̃ me veo

Ja me vj en dias
q̃ de confiado
ná dera hũ cuidado
por mil alegrias
Vlas minhas porfias
Jagora a Receo
pelo mal q̃ me veo
Esta fez

Almeida vos chamais snorá
y nes cõ mujta Razaõ
pois tendes todos os homẽs
```
```

Soneto

O sueño dulce-trega al pensamiento
que a tu querer Reposas los mortales
A hum q albe falsos tus senales
en mi fue verdadero el fingimento
Veniste a consolarme e nel momento
alhinaste gram parte de mis males
en tiempo quelos daños eram tales
q me daua el Reposo algũ aliento
Deseando mas la gloria delo cierto
dexaste satisfecho mi deseo
por hũ pequeño espaço y por açierto
O vano desconcierto en q me veio
Silo fingido me agrada y lo incierto
q̃ue haria a quel bien que no poseo —

BIBLIOTECA PÚBL
ARQUIVO DI
DE
ÉVORA

Soneto

En vaõ sperá minha trabalhais
como al tegora acustumado
mudar quẽ tem firme e asentado
morrer porvos ayndaq̃ ná queiraís

que mujtas mais semrrezois me fasais
fazei que pois ẽ chegei a tal estado
quanto mais triste mais desenganado
quanto me tratais pior, vos amo mais
Alma que vos soube entender tãbem
nhuũa outra Cousa boa lhe pareçe
sem vos nã ve ajnda pera que seja
tudo al enoja E entristeçe
~~tudo~~ tudo lhe faz mal ajnda q seja bem
a uos snorá soo quer soo a vos deseja

Cantiga

Hũ dolor tengo enel alma
no saldra sin aquella salga

Que me queda por hazer
que no tengo esprementado
loque es loque ha de ser
snorá y lo passado
Mas dolor por uos causado
enuegeçido enel alma
no saldra a um quella salga

Snorā si bien mirardes
en mi logo Jusgareis
Loque os quiero y me quereis
ser diferentes
Y como todala gentes
ses panta poder biuir
mas enganbāçe que es morir
Mim Vida
Si dello fueses seruida
desposa seria mi suertes
y no ternia por tan fuertes
Mi mal
a un que no tiene ygual
ny o algo queos quiero
y lo peor es qué muero
y callo
ni a mi congoxa allo
remedio mas qué sofrila
porq̄ se quiero dezirla
soy perdido
Mas dello a Repentido
ni le soy ni quiero ser
pues q̄ te supo querer

soy contento
del gran dolor y tormento
quies sufrer mi coraçon
a um q otro galardáo
no esperee
quanta hermosura tiene
Robada mi esperança
y fortuna la bonança,
A mi deseo
deque yo muerto me veo
inoa mi pensamiento
porq tu mericimento
lle da ser
no pera te merecer
sino pera te mas amar
no pera te esperar
mas quel fin,
triste q̃ verá de mí
mis ojos enamorados
yde ty tú desprecciados
como son
y pues no basta Reçon

baste qué muero porty
sin te acordares de mín
Suela una ora
oui menos mi snorá
Lo qué os quiero dezir

Aun qué ha mucho qué callo
tengo de ablar si pudieré
porqué dello qué dixeré
sé entienda
Loqué no diré la lengua
sabelo el pensamiento
como a quel q del tormiento
es testigua
ansi snorá qué digo
q ningun lugar io veo
onde fuia al deseo
y enojos
qué me causá Vuestros ojos
porqué do quiera qué vengo
siempré delants los tengo
y no es de aora

el amaros mi snorá
y tanto snorá miá
antes de mis fantesia
vuestra beldad
des dela mi eterna edad
em mi a lma se emprimio
y conel tiempo cresçio
el amor
pudiera sanar midolor
entonçes mas nolo vi
aora lo entendi
y es por demas
quérerme boluer atras
aun qué pueda no quiéro
porqué del mal conqué muéro
soy contento
vuestro grá mericimento
yo u fanos mis males
tanto qué amis Jgales
tengo en poco
y me paréçé qué es loco
el qué por vos nolo es

sed vos dora fos
si mé déueis
alo menos qué penséis
qué ya mas penso en al
y qué de todo mi mal
sois la causa
y qué el fuégo qué mdabrasa
primero me ha dacabar
qué yo oçe aconmensar
deos dizir
qué no tengo del biuir
ênhora sino qué ablo
y qué con todo quanto ago
y aré
es por ver si podéré
merécér pues mé mataís
qué vuestros ogos boluais
a mi
Acordandoos qué perdi
por ellos el alegria
dendé aquél primer dia
enel qual

vuestro amor tan desigual
en mi alma se entro
y dela se apodero
de tal modo
que de aquesta mundo todo
no quiero sino miraros
todo my bien es amaros
deseando
esto i no esperando
de cuer fin al desear
me veo de esperar
sin poder
hazeros triste saber
q no deseo la uida
si de ho no sois seruida
pues qué uibo
en me acordar q os siruo
y ya vos misma conuiene
al que tal amor vos tiene
Dar Remedyo

Villancicos

Muera el q̃ os vio
porq̃ os viera
el q̃ nunqua porq̃ no

El q̃ vio vuestra figura
muera penado de amor
y el q̃ no de hú grã dolor
de no ver tal hermosura
muera el q̃ tuuo ventura
de miraros porq̃ os vio
y el q̃ nunqua porq̃ no

El q̃ os vio como amador
y el q̃ no de hú mal cruel
el uno muera de amor
y el otro de embidia del
q̃ alos dos por uniuel
los condeno a muerte yo
al q̃ os vio porq̃ os miro
y al q̃ nunqua porq̃ no

Medusa con su figura
mirando podia offender
pero vuestra hermosura
tiene doblado poder
que a quel que os pudiere ver
a de morir porque os vio
y el que nunqua porque no

Otro

O j madre al amor
quierole amole
y tengole por señor

Dizen que es cruel
por mas que lo sea
nunqua yo me veia
un ora sin el
pues siendo tan fiel
le hazen traidor
quierole y amole
y tengo le por señor

Dizen qué es ciego
es muy gran mentira
pues tan sierto teria
mil veyes lo niego
de desayo siego
eso es lo meyor
y quierole

Dizen qué es mudable
algun enbidioyo
dizen qué es custoyo
algú miserable
y aun que mas se able
enel es muy peior
quierole y amole
y tengole por sñor

que peligros tiene
dira algun cobarde
meyor dios me guarde
qué del nunqua viene
y aun q le condiene
el mundo al amor
quierole

Ninho dizen que es
a mas de la gente
y es muj al Reuez
qui es veso y prudente
sabio y eloquiente
y de gran primor
quierole amole
y tengole por snor

Dilaneicos

desposose tu amiga
Joā pastor
ay qué si por mi dolor

Dime si pierdas amigua
q̄ sintiras en peraella
Sintiré tan gran fatiga
qual es el goso de uella
mucho deues de querella
yo dō pastor / ay q̄ si

D. Dýme si tanto te requieres
como tan presto te olvida
porqué amor de mugeres
es candela derretida
y amor derrite la vida
Joaõ pastor. ¡ay!

D. Dýme triste qué a decer
de ti puesto en tanto olvido
bivir como suele hazer
la tortula sin marido
enojado ascaipido
Joaõ pastor
no se en qué por mi dolor

D. Dime Joaõ se se casa
iras a verla zagal
si pera ver como pasa
la sentencia de mi mal
el amor da pago tal
Joaõ pastor
ya lo ues en myj dolor

Quando o trogares aquel sy
que sintiras digo yo
Sintiré lo que sinty
quando ami mo trogo el no
o que mal pago te dio
Joáo pastor
Malo fue por mi dolor

Quando vaian ao ferecer
dimé que le ofereçeras
la fe que tuue en quérer
pues que no mé quisda mas
grande ofrenda le daras
Joáo pastor
gráde de parte de amor

Pues dime que comeras
quando dela boda vengan
sospiros qué mé mantengan
y de comer ya de oy mas
pocos prayeres tenderas
Joáo pastor
bien pocos por mi dolor

Quando al talamo subiere.
diré salderas abaylar
no bailar mas a cantar
como el cisne quando muere
mas la quieres qué tesquiere
Joaó Pastor
mucho mas por mi dolor

finis

otro —

Tem por feé linda zagala
qué a un qué estoy lexos de ty
qué tu no lo estas de min

Pagame lo qué téquiéro
zagala no con quirérmé
sino con solo créérmé
qué esotro ya mas Lo éspéro
y tiéné por vérdadéro
qué a un qué éstoy lexos de ty
qué tu no lo estas de min

En la parte qué sencierra
a mor sierto firmé y juro
ni mira en leguas ni terra
ni tiempo claro ni escuro
ten por se lo qué te juro
qué aun qué estes lexos de ty
qué tu nolo estas de min

Alguno piensa que tiene amada
y no tiene nada

O quantos enamorados
biuen en esto enganhados
en pensar qué son amados
de sua amada
y no tienen nada
essa qué queréis querer
os pergunto se es muger
se es muger a se trocar
es oluidada
y no teneis nada

La muger por muchos muere
buenos malos quantos viére
no ay nadie de quien no quiere
ser festejada
y no teneis nada

Escondicon destas gentes
segun dó las é notado
querer mas cuerpo presente
qué no servicio pasado
luego seles há olvidado
toda obra que es pasada
ansy qué no teneis nada

Nadie fiée en ginti[ç]a
ni en gracias con estas dueñas
pues dadivas quebrántan penas
se a ver mosas la Riqueza
tener con ellas firmeza
es cosa muy mal pensada
pues no lo tienen en nada

finis

Otro

Deuerme perdido amor si
sin esperança y con fe
muero de amores de min
porque tan bien me empleé

Tal amador no se vio
tan perdido no se alcança
ni con menos esperaça
ni con mayor fée qué yo
qué sy la vida perdi
quédo tan biua la fée
qué en sola esta fé biuo
porqué tan bien me empleé

Que si este bien ono obiera
donde tanto mal auia
aun qué la fée se sufria
la vida no lo sofriera
mas fue tal el bien qué vi
quando tanto mal cobre
que se el mal me acaba amin
yo biuo porqué os miré.

finis

Otro

Coracon pues qué quisiste
quérer a quien no te quiere
calla sofre pena y muere

Y pues que quisiste querer
a quien no quiere verte
lo qué mas ha de valerte
estte ten sin plazer
y para mas merecer
Sy querer no te quisiere
calla sufre pena y muere

Y pues quesiste tan deueras
al qué te da acentender
que ni te quiere querer
ni quiere que tu la quieras
Sabe Sequiere que mueras
y sabido que lo quiéré
calla sufre pena y muere

fin

Otro

enbiarame mi madre
por agua ala funte fria
vengo del amor ferida

Fuy por agoa atal coyon
que corrio mi triste hado
traygo al cantaro quebrado
y partido el coraçon
de dolor y gran pasion
vengo toda espauorida
y vengo del amor ferida

Dexo el cantaro quebrado
vengo sin agoa corrida
mi libertad es perdida
y el coraçon catiuado
ay que coro me a custado
lagoa dela funte fria
pues de amores vengo erida

Otro

Menina delos ojos verdes
mui mas fresca qué las flores
Se as de tomar amores
pierdete bien Sete perderes

Si los tienes de tener
pues no Se pode escusar
procura de te emplear
do te Sepan conoscer
y al fin Sete as de perder
yo te Ruego que te acuerdes
perdierte bien Sete pierdes

Aun qué a mi mi me a parecido
qué es vocablo mal usado
poderse llamar perdido
el qué esta bien empleado
toma fiel enamorado
menina delos ojos verdes
ganaras mas qué no pierdes

finis

Otro

Pagala qué libre estas
de sentir la pena mia
querra dios quien algú dia
doblado la sintiras

Plazera a dios qué en algú dia
sabras que cosa es querer
do perderas la legria
y nunca tendras plazer
y te vendras adoler
deste que burlando estas
y quiera dios que en algú dia
quierras bien y amansaras

finis

Loracion pago teneis
Si pena y dolor pasais
por qué nunqua os atreuais
amar do no mereceis

Si pasais pena y tromento
y traes vida penada
no pongais el pensamento
en cosa ques escuyada
acordaos qué no sois nada
pera el bien qué pretendeis
a mar do no mereceis
finis

Solo dios smora y vos
sabeis de qué estoy dolente
y yo qué soy el pasiente

Dios porque pode sabello
lo proueuir y presente
vos por ser la causa dello
yo porque soy el paciente
no lo a de saber mas gente
sino dios smorá y vos
y yo que soi el paciente
finis

Otro

La que tiene un seruidor
y conel no se contenta
si amas duno tiene amor
ansi lo tendra a sincuenta

Vna basta y a deser
por amar y pera amores
salua si quiere tener
botica deseruidores
si ados ama es gran error
qué si uno no le contenta
si a mas duno tiene amor
ansi lo terna a sincoenta

La que quiere ser querida
y quisere saber ser
basta pera ser seruida
un seruidor con querer
mas si tiene por mejor
q mas duno mas cōtenta
la que a dos tuuiere amor.
ansi lo terna a sincoenta.

Si a Robar esta y inclinada
siruicios qué non son buenos
no sera tenida en nada
y el seruidor en mui menos
si dos pensa ques primor
y al que tiene mas afrenta.
si a mas duno tiené amor
an si lo terna a sincoenta

Deue mucho de mirar
la qué toma un seruidor
se a Roim o de valor
procurarlo deue guardar.
si lo toma por burlar
y pensa que no es afrenta
la que a dos tuuiere amor
lo mesmo querra a sincoenta
fin

Carrillo porque te vas
de tas tierras de donde eres
Zagagala tu bien podras
yerme quedar si quieres

Porqué te vas di pastor
voy me sin aver porque
ya te dexo a qua mi fe
ques lo qué deuo al amor
escucha no me diras
porque tenas de donde cres
zagala porq doy mas
non me enganbaran mugeres

Tieneste por enganbado
doy por tu vida zagal
si pero no de mi mal
porqué estoy bien empleado
si bien empleado estas
quien ganbo es el que refrieres
ver quel galardon qué das
mostra quan poco me quieres

No te vaias donde mueras
escusa pastor tu yda
escuala era mi vida
mas nolo dijes de veras

que descõfiado estas
no te vaias se quizeres
Pagala no puedo mas
La morir pues tu lo quieres

Fines

(1) Omilia feita amadalena
tirada de origine
de Jorge da silua

Amadalena ho seu esposo buscaua
Ja que viuo ho não esperaua dacchar
asi com ele morto se contentaua
Ajnda quẽ se não fartaua deo chorar
desejaua deo ver na terra dura
pera cõ suas lagrimas o abrandar
Ja sabia ho bem quam pouco dura
E quẽ ho tempo desfas toda lembrãça
não ousaua desejr da sepultura
Allj chorana sua pouca comfiança
chorana lembranças da sua dor
chorana sua perdida esperança

A via medo qué se esfriase o amor
é qué fose de hum tempo em outro tempo
perdendo a saudade do Redemtor
desejaua que tiuese o moimentu
a sua a vida tudo seu ser
pois tiuera tudo seu contentamentu
Desejaua em estremo de morrer
cuidando se asy morta veria
quen viua não esperaua mais dever
Sabia ben que Ja não perderia
cousa que a seu mestre fose ygual
é qué a dor chegara onde chegar podia
Desterro martirio é tudo em ella
estimaua por muy dituza sorte
né podia nigé fayerise mor mal
Forsa de amor quanto es forte
que a huá molher fraca e delicada
fayes que despreze a dura morte
Estando de tudo desesperada
e a sua alma de tamanha tristeza
toda chea dormente é ocupada

Virou pera o sepulcro a cabeça
não y maginádo o que podia ser
e vio dous amjos de estranha beleza
que lhe diçeráo porquê choras molher
que mal he este que asy te fizeráo
dizenos se pode algú Remedio ter
Respondeo maria o snõr me leuaráo
náo sey quem ho tem nẽ quê o leuou
ey pior he que a vida me deixaráo
A vista dos amjos náo abrandou
a sua tristeza antes parecia
se jsto pode ser que sha çresentiu
Mas o snõr a quem náo esquesya
tantas lagrimas por elle choradas
veio consolar a quem tanto sedoia
Aquele socorro de desconsoladas
aquela fonte viua de piadade
aquele emparo das desemparadas
Vendo quê seria ja crueldade
deixar assy quebrar hú coraçáo
a cudio a hú amor tá de verdade

a parecçeose em forma de ortelão
e diselhe molher porque rhoras agora
que buscas cõ tanta dor e tanta paixão
Como snõr pregumtas porque rhoro agora
quem a pouco que te vio cucificado
tu em quẽ a sua alma triste mora
Aty so busca cõ tanto cuidado
por ty so rhora é tu soo ocaussaste
este seu misterio é triste estado
Respondeo maria se tu o tumaste
naõ me neges a quẽ tanto queria
diseme snõr omdeo leuaste
porque aos ombros sera leuaria
a quẽ minha alma tanto deseja
por nhuã cousa o troçaria
Dino he que esta molher sempre veja
o seu amor posto em eterna fama
e selebrada polo mundo seja
hũ corpo morto que em sonhos nacama
espanta a ela nã pode espantar
ho que tudo he façil a quẽ muyto ama

Não quis o Redemtor mais dilatar
Remedio que tanto ho merecia
nẽ pode sofrer vela mais chorar
Có a legre Rosto lhe disse maria
có aquela costumada mãoçidão
có aquela doçuos como soia
ho bom Jasu quã certo galardão
tem quem te serue é ama de puro amor
quam longe de sorte ser nada emmão
Ouvindo maria auos do seu snõr
vendo a quem tanto desejaua ver
vio tambem o fim a sua grande dor
A sua alma Resurgio có nouo ser
có nouo é có glorioso pensamento
có nouo é có desacustumado prazer
Ja nã auia lembrança do tormento
nẽ chegou nunqua a sua tristeza
onde chegou o seu cõtentamento.
Pasou o termo de toda a natureza
todas as cousas tem seu proprio tempo

Seu principio seu fim é seu lugar
tempo a detrir é tempo de chorar
tempo de descanso outro de tormento
A basta quando meleixou ho vento
basta saber que o prouir a depasar
como ho presente né me a deficar
do prazer mais que o arrependimento
Leue ho mundo ho qué tem leuado
Ja gora dele não quero bem né mal
né deseio mais que verme desatado
O mizero o qué em cousa mortal
poem sua esperança quam emganado
quam perdido se a de ver este tal

Epigrama feita a senorá
dona Joana em
dia de sá João

En una huerta deleitosa andaua
una donzella con sus ninfas olgando
pelas frescas Riberas alegrando
con su vista que ponia alsaua
a onde filo mena Cansar nosesaua

entre los Ramos de flores tecidos
los quales con amorosos sonidos
una Cristalina fuente Regaua
a qui Reposaráo los nobres sintidos
da questa dama ensi tan preciada
que de muchos snors era de mádada
sin que della nunqua foce queridos
dios lla leue aparte do se empleada
Segun sus mericimentos nunqua oidos

Soneto

No meo de minha alma hum pensamento
que inprime por meu mal a fantesia
desejos apresados tem porgia
entranbas mal contentes por a sento
gerado foi da mor seu mouimento
em frio desamor doutem se cria
fas é desfas castelos nú soo dia
que vento a de leuar ho que he de vento
meus fados sá culpados neste dano
o ceo neste meu mal ales quebranta
de clima pi adosa esoberano

O fac generosa sacra é santa
con terra abaixa tristo corpo humano
porque nos deos sofres yra tanta

Vn Castillo tengo alça en mi tierra
en in verno fuerte y en prima vera
ventura lo dio y gozarlo niega
el que la fuersa del amor sustiene
muera de amor sela vida teme
que es grá murir el que amádo muere
no Jusgeis hombres lo que vistes
que si verlo a caso deseastes
deseyo es engañno de ojos tristes

Soneto

Si gran gloria me uiene de mirarte
es pena desigual dexar de verte
Si presumo con obras merecerte
grá paga del engañno es desearte
Si quiero por quien eres alabarte
es çierto por quien soy el ofenderte

Si mal me quiero amin por bien quererte
que premio quiero mas que solo amarte
y se el amor tan raro se prefiere
al humano Tesoro é dulçe gloria
que quieré mas el álma que te quiere
escrita bibiras en mi memoria
el alma bibira que por ty muere
quel fin dela batalla es la vitoria

Que bare amor que muero
como conçienter tu tal descóçierto
que ny la muerte quiero
ni la vida por çierto
que tiempo es de acabar el que esta muerto
no quiero amor la vida
desque muero la dulçe causa della
O muerte en duriçida
O infeçile estrella
acaba tu la vida y tu querella
el çielo no tenia
de su valor igual testigo
le uolo en un solo dia
por mi gran castigo

Veuome a mi tanbien alça consigo
no la luziente espada
en mano que la rrija vaterosa
en carnicada los elmos furiosa
dos golpes amolado Victoria

No ser soberbio pecho
freio y terrible fuerte y animoso
nel Reste derecho
caualço furioso
su diestro desembuelto y belicoso

No la muj graue pena
del calluroso entro yen gierra cruda
ni uerme en tierra agena
de tu bien desnuda
en tiempo que de Siros tuyos muda
podieraó solo un dia
hazer liure de amor mi pensamiento
e tu Ventura myja
acbaste en un momimento
dé mi biuir por tierra el fumida miento

E asi desemparado
preso catiuo atado de pes rrendido
mueco en tal estado
ja soy Remetido
ha no esperar salud del que es Vençido

Ahum que me veais en tierra agena
alla é nel çielo tengo una prenda
nola oluidare hasta que muera

Estrangero soy ỹ nolo quiero negar x
mas de mis amores hare un mar
por ellos a mi tierra ỹre a portar

Nesta babilonia estoy ỹ desterrado x
ỹ sobre las sus Riberas asentado
lloro mi mal presente ỹ el bien pasado

Lagrimas tristes de mi coraçon x
hazen de mis ojos fuentes perenales
acordandoçe mi alma de ty sion

Como cantare cantigas del señor x
en tierra agena lleno de dolor
si alla enel Cielo tengo mi amor

Sy de ty mi bien alla ensarrado x
en tu claridad tuuiere oluidado
de ty mi amor sea oluidado x

Dichosa el alma que por ty suspira
ỹ de tu hermosura se admira
ỹ a tus dulçes amores siempre aspira

O quien me dara penas de paloma
bolara mi alma al cielo Cristalino
y en tu sagrado pecho ara su nido

O que tengo alla enel cielo
nesta tierra ninguna Cosa quiero
mi parte és tu dios y neterno

Espero de ver los bienes del snor
alla en mi tierra tierra delos bivos
que nesta tierra tudos son cativos

Los tus hermosos thabernaculos
quan amables son ay que los no veo
desfalece my alma neste deseo

Mi espiritu y la carne mia
de seo amor y fantesia
se delectan en dios mi alegria

O quan dichosos son los que moram
en tu Casa celestis y te adoram
en siglos de los siglos te alaban

Sy los cielos cuentam la gloria del snor
como callara my alma tu loor
siendo tuda abrasada en tu amor

Cantares

Muestrame quien mi alma tanto queria
alla do Reposa al medjo dja
en su eterna gloria y alegria

Porque no ande como una fiera
perdido tras los ganados desta sierra
olvidado de los bienes de mi tierra

Un manojo de mirra es mi amado
entre mis pechos lo tengo abrasado
y a mas de mi alma sera abastado

O flor del campo dulçe y hermosa
asuçena de los Vales olorosa
de baxo tu sombra mi alma Reposa

Ave de compacion de mis dolores
cubrime de Rosas cercame de flores
desfalece my alma por tus amores

Entre lirios paçe el mi amigo caro
hasta que venga aquel dia claro
y pasen las sombras desto tiempo amargo

Sali sali las yjas de Sion
vereis coronado el Rei salamon
nel dia del prazer de su coraçon

Abum que mi cuerpo pesado duerma
mi coracon ahj myj dios vela
y tu dulçe bos en mi alma suena

Escogido entre mil es miamado
hermoso blanco y colorado
y de toda mi alma deseado

finis

Quien dara alos mis ojos
lagrimas pera llorar
quien palabras podra allar
y guales a mis enojos
que si tu mi mal supieses
por mas cruel q̄ fueses
a duelo te moueria
sinoña la pacion mia

Mas el alma de ocupada
en su triste pensamienb
Sufriendo tanb tromenb
con su danho esta callada
este dolor y pesar
priesb se a de acabar

o se acabara la vida
a tanto mal porti venida

En lo qué escrivo veras
quan amada siempre as sido
mas un hombre tan perdido
quanto haze es por demas
O seas menos hermosa
o seas mas piadosa
que no es cosa ygual
por el bien azeres mal

Que ganas en que io muera
Solo porq̃ fui quererte
pensas despues de mi muerte
aliar quien tanto te quiera
pues sabe, cierto sñora
que no se vio hasta aora
tan verdadero amor
y por el tanto dolor

O vime minha snorã
lo que yo quero dizirvos
que no osarey amintiros
solo un punto
Por vos muero biuo Junto
y en veros arco en fuego
y voylo hasta el çielo
y quedo en tierra
En mi suelo se encierra
el maior mal del amor
que en mi tiene el dolor
su aposento
Qual quer pena y tormento
que al mio for comparado
que sera un fuego pintado
del infierno
De mis. males yo me governo
y mis penas son sen cuento
bendito el sofrimento
que en mi cabe

Ninguno no se alabe
quel amor manda y ordena
que yo tenga por muy buena
la triste vida

Nanse[y] que yo me diga
que con tanta la sen Rayon
ques tanta la mi pa[ci]on
que muero della

Dar quero oy quérella
del tiempo que vos serui
pues nunqua vos conoçi
hasta aora

Oyme linda snorã
lo que mi se abergona
de mi mesma persona
san y mi migo

De quien fuio y sigo
y amo a quer rey
y busco a quen podere[y]
dar contento

Soisos ago a el Vento
ná a en mi confiança
perdida la esperança
del amor ciego
En mi allaran fuego
con Raios de feiçon
que dentro en mi coraçon
Tengo una fraga
En mi allaran agoa
los que quiseren beber
y de mis ojos correr
verán dos Reos
Quien quiser vencer sus frios
que unos a otros alcançan
mi coracon selos lançan
con suspiros
Bien poderan dezirnos
que san tierra de angustia
onde a ierua se murcha
sen proueito -

A meu mal tengo desperto
quel amor melo a causado
pues me mandan ser apartado
de mi a miga

Vnus dizen qué yo la lexe
otros dizen quela siga
todos dizen que me aquexe
de my a miga

A fuera conçesos uanos
qué despertais mi dolor
no me tuequen Vuestras manos
que los conçesos de amor
los que matan son los sanos

Y por ser yo cuio soy
sirvo amis propios dannos
y pues a do estais no voy
no vengais a donde estoy
qui taos alla desenguannos

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA

Sin tiempo fuistes venidos
desengañados engañados
temdreos por despedidos
que pues no fuistes llamados
no deveis ser escogidos

Sy venis adar plazer
devos y del me dispido
Si a matar ya estoy Remdido
Si venis a socorrer
no quiero ser socorrido

En las prizones consolais
los que huistes al vencer
pues a tal tiempo faltais
quando no sois ministeer
desengañados no vengais

Y porque os conos cais
sabed que sois y sereis
y nemigos que matais

amigos que socorreis
a tiempo que no prestais

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA

Soneto

Fesuos deos de tam crara fermosura
é doctouuos snorã de tanta perfeicaõ
que se pde muj bem dizer é cõ Rezaõ
Jmagé do Criador hetal criatura
Vem parecçeis da sua mãõ feitura
Vosas eicelençias todas suplemas saõ
E a sy he tam alta vosa opiniaõ
que ningem pode chegar atal altura
Por vos a antiga Casa da feira
cume é timbre de toda a nobreza
he muj sublimada em grãde maneira
Alcuita mujto mais lustra nela a vosa beleza
que o urigé de castro silua pereyra
tudo fica aquê de vosa gentileza

Soneto

Quando dabela vista e doce Rizo
tomando estam meus olhos mantimẽto
tam emleicado sinto ho pensamento
que me faz ver naterra o parizo
tanto da vida humana estou de vizo
que todo al me parece que he vento
e em caso tal segumdo sento
a sas de pouco faz quẽ perde o sizo
Quis dés da gente ser glorificado
mostrando em vos o que nele mora
pera serdes exemplo antre as belas
Em vos o seu grá poder nos he mostrado
em vos se ve que quẽ vos fez snorã
pouco lhe fuy fazer sol lua e estrelas

A esta Cantiga velha

Pera tudo ouue Remedio
pera mim so o não hay
Jnda mal que o sube asy

Mereciaos eu cura
e não ser meu mal em vão
mas onde nã ha ventura
pouco a porfeyta Rezão
a todos dais galardão
amy não que o mereçy
porque bay ho mũdo a sy

Viame desemganado
e ainda assy esperaua
cudey que mais estimaua
amor des a custumado
sempre serey magoado
que veso negar amy
oque tanto vos mereçy
tera Remedio ho mal
que não tem feito a sendo
mas o meu seu a posendo
hena parte primçipal
nhuã Cura me val
desconfio ja de my
e o que quero não no bay

Esperança dá so dia
le grará meu pensamenh
se soubese que a cudia
amor a mericimenh
mas o meu dáme tromenh
em pago do que mericy
ná ho merecendo a sy

Náo hay cousa nacida
que ná de Remedio tempo
so eu náo tenho momenh
de Repouso né de vida
na tureja de tal medida
me formou) que pera my
nhú Remedio hay

Sonetos

Tomoume a vosa vista soberana
aonde eu tinha as armas mays a mão
por mostrar quem busca defençáo
contra tam bravo y migo que sengana

Por ficar da ventura mais ufana
deixoume armar primeyro da Reyão
cuidey de me saluar mas foy em vão
que cõtra o ceo ná val defença humana
Porem se vos ja tinha prometido
o vosso alto destino esta vitoria
seruos tudo pouco he conhecido
Posto que eu estiuece a precebido
ná leuais de vencermc grãde gloria
maior a leuo eu de seruencido

S. S.

Ja inclinaua o sol deixando a terra
a noyte vagarosa se chegaua
a gente do trabalho descansaua
amor em tanta paz soaua gerra
Nomar no pouoado em toda a serra
de desamor e odio se tratava
so mente em tanto mal Reyão bradaua
quem vio ter mais descãso quẽ mais gerra

Fortuna yngrata cruel auara imiga
qué be tanta desordem em tua figura
que cofiança tera no duro fado
Amanha desaventura náse diga
basta saberçe ja que não aventura
que mujto permanesa nú so estado

S. S.

Damor esereico damor trato e viuo
damor me naçe amar sem ser amado
damor padeço lembráças dú cuidado
de qué omesmo amor me faz catiuo
Damor perfeito Justo brando altiuo
damor leal damor desemgarrado
damor que pode tanto entodo estado
me vem padeçer eu bú amor esquiuo
Desamor he qué faz tanta mudança
que amor sempre custuma ser costante
nas partes que pertende afe que trata
Aqui nada a prouejta que esperança
se em parte da prazer ao triste amante
nas mais lhe da pezar eao longe o mata

S S

A o pe dũ fresco vale emtrelaçado
estaua hũ pastor triste so deytado
cos olhos postos no ceo cobrado fado
emtrege ao duro amor na alma Premido
Queixauaçe da vida em ser perdido
queixauaçe de sy e de seu estado
e emtrando em conta so co seu cuidado
dezia estas palauras bem sintido
D. a vida não quizera mais Ventura
que ser desconhecida em tãtos annos
dos males que por vos a alma padeçe
Mas ja que obrando estado ná he de dura
padesa a triste vida longos annos
que o mal de nacimento não avorreçe

S S

Cançe ja a dureza de vosa mão
abrandeçe ese peyto e esa vontade
que a hũ amor cheo de verdade
tratado cõ desprezos ná he Rezão

Mouaçe a piadade hũ coraçaõ
que sempre se pagou de dar crueldade
a brandese snorã hũã beldade
em quem deos quis mostrar sua perfeiçaõ
Naõ ha que ver fora de veruos
a qui se satisfas o pensamento
de quẽ vos formou tal sois ho desejo
Sugeito estou snorã a obedeçer uos
por vos quero pasar tudo o tormento
pois yndo que naõ queira ey de pasalo

S. S.

Doces despoios da pasada vida
deixay me descansar de vaãs saudades
que lagrimas naõ prestaõ onde as verdades
estaõ continua mente de partida
Deixay o desejar pera a outra vida
aunde se naõ vesaõ tais crueldades
mas vos onde vereis senaõ vaidades
que a vos esta planeta he so de vida
Se fordes perfiosos na esperança
negay que fostes meus que a sy vereis
do mal que posuis alguã mudança

Mas nisto que vos digo não fieis
que basta dizer eu qual mais descança
pera vos ser negado ho que quereis

S. S.

Neste tam fundo vale que es condido
de diferentes pastos he cõposto
viui noutro tempo já cõ gosto
porque ho de myj tinha a sas perdido
Dacentaua sempre ja pelo pastido
que não em campos no vos de verduras
pastaua em vellos beñs nouas dulcuras
achaua ẽ brandura na neue metido
Mas ja tudo y sto he perdido
perdeoçe em hũ mal por myj achado
que a dous mil bes te cõsumido
Perdeoce nũ Cuidado esquecido
perdeoçe nhũ viuer sempre atado
em lembranças e so de las persegido

S. S.

Em peito leal de conceyto puro
em spiritus altus de nobreza
compostus de verdade e de firmeza
ná ha yngratidáõ que he hũ mal duro
Aquele claro sol que tam seguro
deste escuro clima Resplandeçe
per hũ soo bem senor offereçe
promettendo a gloria la em o futuro
Este quando ho que fez se escurieço
com dor da mujtador em que o vio
porque qué o quis matar ao pay Rogou
Pois como o que nunqua careço
dum amor e mil magoas que sintio
so por bem querer tanto mal achou

5 . "5 .

Quem pode dar favor, qué dar bráadura
qué leuantar espiritus táo cãsados
qué pode aver perdáõ de erros pasados
senáõ quem tem poder qué é ventura

De suauidade graça e fermosura
damor de fe esperança e de cuidados
es fonte mas não podem ser cõtados
teus doés per boca tusca e lingoa Ruda
No peitu do snõr te Reclinaste
no peitu do snõr te adormeceste
no peitu do snõr tudo alcançaste
Dormindo alus segredos bem soubeste
mas dipois que de tal sonno Recordaste
de tam diuinos doés pouco escreueste

. S . S .

Ao pee da santa Cruz quasy mortal
estaua em tal estremo desmayada
a Virgé que de Rouca e muy cansada
falar ja não podia bem nem mal
Mas contudo Refursando sua vos tal
dezia estas palauras lastimada
ha filho meu so bem minha morada
qué fez que me trocaçeis qué foy qual
Falay não me queirais desconhecer
façeime huã mi tã grãde amyzm
ja que sois meu filho e minha luz

lébreos que em mim náo ha prazer
e que eu sáo soo a mayj que vos pari
e soo no simtimento desta Cruz
finis —

Trouas feitas a huá snorá
porque vmou huás a
Recadas de latá
dadar por
hú f.

Vj pocritas de uem ser
snorá tais a Recadas
pois que furá defumadas
por ouro vos parecer
Dizem qua que volas deu
hú frade muyj avizado
e da qui ho Julgo eu
por homé de bom Recado
Ja que fuj tam temperado
que ná quis mais despender
perdeij vos dele o cuidado
pois de si o sabe ter

Mote mio

Sin vos y sin dios e mi
yo soy quien viure me vy
yo quien no puede olvidaros
yo soy el que por amaros
esty desque os conoçy
Syn dios y sin vos e mi

Mote

Ya no puedo no quereros
dama de gran hermosura
es cosa sabida en veros
que esta mi fe tan segura
que a vn que no quiera ventura
ya no podre no quereros

Mi enemiga es la memoria
pues que ya perdi la vida
cō morir deseo alegrarme
que sy quiero consolarme
mi enemiga es la memoria

Siempre soy quien ser solia
soy de quien fui e sere
que a um que es muerta el alegria
pues questa biua la fee
siempre soy quien ser soya

Dios lo sabe yo lo sentu
si dexa amor comigo
vuestro descontentamiento
a um que callo e no lo digo
dios lo sabe yo lo sentu

La ventura es el Juez
lo comiençor una vez
mire quien descreta fuere
que dela fin qual viniere
la ventura es el Juez

Ni me mudo ni sociego
En las ondas que nauiego
nunqua bi'co sin estar mienta
mas en la mayor a fruenta
ni me mudo ni sociego

Solia a ser bien querido
qua ora no
que no soy yo
que no no
soy sombra del que movio

Soy anima que anda en pena
fuera de sepultura
soy una voz que suena
en la noche mas escura
a quel que uuo ventura
otro que en dicha se vio
que no soy yo
que no no
soy sombra del que movio

Note do capitaõ bernal dim
Ribeiro feito ao propósito
do mesmo e pede a Juda
dor snors da sua cõpanhia

Estar y morrisquo a fee
padeçer a esperança
a caussa he a tardança

gaspar gil seuerí

Não lhe bem de pouca fee
descomfiar do amor
por que donde ele he maior
maior Receo se ue
Crede logo que não he
maior a desconfiança
q a fe e esperança
ser ná bráda o

O tardar me da tormento
Snorá porq padeco
este mal que não mereço
que me da contentamento
Sente a fe o mal que sento
so poré a esperança
não na perro na tardança

fe esperança amor
nẽ trazem tão cõfiado
q̃ nũ fano meu cuidado
se faz ja de mỹ snõr
de mais he merecedor
pois se sostem na lembrãça
dua fe que tanto alcança

francisco de faria lobo

hũm amor e desamor
hũ Receo de mudança
alguã desconfiança
fazem minha fe menor
hũ deseso hũ temor
ajnçerta esperança
culpaõ ja minha tardança

Afirmeza em que espero
abzencia vaj minuindo
meu pensamento sintindo
faltar a fe do que quero
so se dela desespero
e perder a esperança
a causa he a tardança

Sancho de Vasçoçellos

Com segir grande vitoria
naõ ha sem meo Riscozo
e obem que he mais custozo
a que se da mor gloria
Viua a fe viua a memoria
tende firme esperança
que quẽ perseuera alcança

Se acertar ela conhecer
o que mostrais Recear
mais perde qué vos deixar
do que vos poder perder
deues seguro de ser
que qué tanto em vos alcança
não fara disi mudança

Simão Roiz giscardo

Se a fee he firme e pura
ná deues despadecer
questa deue ella de ter
ser qué he mo asegura
assi que esta auentura
vosa he tende esperança
que tal se ná faz mudança

Alvaro egas monis

Não vos espante o tardar
porque damas y so tem
que ayrada que queirã bem
tem por uso dilatar
ela a seus dem tregar
ou por bem ou pela lança
ou morrera toda França

Romançe

Muerto laçe durandarte
Al pie de una alta montana
un Canto por cabeçera
de baxo una verde ayja
todas las aves del monte
al Rededor le acompanan
llorabale Montesinos

que a su muerte se allara
hecha le tiene la fuesa
en una penosa caba
quitandole le estaba el ielmo
desiriendole la espada
desarmandole los pechos
el coraçon le sacaba
para embiarçelo a Belerma
Como el selo Rogara
y estandeselo sacando
mil veçes se desmaiaba
y despues de bueltu y ni,y
desta manera le abla
¡Durandarte Durandarte
¡Dios perdone la tu alma
y a mijm saque deste mundo
para q contigo vaja
finis

De granada se partio el Moro
q Macar se llamaua
primo ermano de albaraldos
el q̃ al mestre matara
caballero en un caballo
que de diez annos pasaba
tres cristianos se lo curan
y el mesmo le dio cabada
una lança con dos hierros
q̃ de treinta palmos pasa
apposta le auia echo el Moro
para bien sonriala
Vna adarga Ante sus pechos
toda mucha abellada
una toca en su cabesa
que nueve bueltas le daba
los cabos eran de oro
de oro y seda de granada

lleba el braco a Remangado
sola la mano albiñada
tan sanudo yba el Moro
que bien de muestra su sanba
que mientras pasa la puente
la mas adarro miraba
suplicando yba a Maboma
y aun a Ala le suplicaba
le de muestre algú crhistiano
en gien en sangriente sulanca
camino va de antechera
parecia que volabá
antes que llege a Antechera
vio venir seña crhistiana
vuelue Riendas alcaballo
para ala se enderesaba
la lanca iba brandiendo
parecia que la quebraua
saliçelo a Reçebir

el Moro de calabraba
caballero en una yegoa
q ese dia la ganara
con esfuerco y valentia
al alcaide dela alama
y na veleta traia
en una lanca acerada
harmado detas armas
ermoso se deuisaba
a Remebio contra el Moro
el Moro gran grito daba
por ala fierro crhistiano
despren dierte pola barba
el Maestro entre si mesmo
a Iesus se encomendaba
Ja andaba cansado el Moro
su caballo ja cansaba
el Maestre que es balientt
Muj grande esfuerco tumaba

Remebio contra el Moro
la Cabeca le cortaba
el caballo porq̃ es bueno
Al Rei selo apresentara
la cabeca en el arcon
porq̃ se sepa la causa

finis

Romance de Bernaldo del Carpio

A caballo va bernaldo
por la Ribera de Alarca
gruesa lanca en la mano
armado de todas armas
Toda lagente de burgos
lo mira muj espantada
porq̃ no se suele armar

Sino em cosa sinallada
tanbien lo miraba El Rei
que fuera abuela una garça
y diçendo esta a los suios
esta es una buena lança
sino es Bernaldo del carpio
este es muça el de granada
ellos en aquesto estando
Bernardo que a li llegara
y a soçegando el caballo
no quiso dexar la lança
mas puesta en sima del braço
Al Rei desta sorte habla
Bastardo me llaman Rey
siendo hijo de tu ermana
y de bueno sancho dias
ese conde de saldaña
dijen q ha sido traidor
y mi madre muger mala

Fui y los fuisos lo areis dicho
que otro ninguno no osara
mas quien quiera que lo a dicho
a mentido por la barba
que mi Padre no fue traidor
ni mi Madre muger mala
que quando yo me engendre
mi madre ya era casada
heristi tu voluntad
que nadie te lo estrobara
pusiste a mij Padre en fierros
y a mi madre en orden sacra
y porque no herede yo
quieres dar tu Reino a francia
morriran los castellanos
antes de ver tal Jornada
Montaneses i leones
i essa gente esturiana

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA

Y ese Reino de saragoça
me prestara su compañia
saldrelos a Recebir
Y darles he la batalla
Y si buena me salirẽ
sera el bien de toda espana
Y si mala me saliere
morire yo en la demanda

finis —

Romançe

Qual sera al caualliero
en armas tan esforsado
q̃ me traiga la cabeça
de aquel moro a señalado
q̃ delante de mis ojos
lançeado ha quatro
la lança traj sangrenta

el braço derecho alsado
alberros debranca tela
el alberar colorado
las cabeças trias colgadas
al petral de su caualgo
obrido lo a don manoel
q̃ se andaua paseando
despriesto pedio las armas
muj a bina caualgando
por medi dun corredor
el caualo va Rojando
con la gran força q̃ puya
el sangre lle a Rebentado
dunas feridas muj vesas
q̃ nunqua fóra bien sano
vase pera el Moro Muza

q lo estaua aguardando
el Moro como lo vio
desta manera a ablado
en fyuco cauallero
q venes determinado
da ver batalla comigo
mas pois eras tan mosico
boelbete dexa el cauallo
q a mi llaman Moro Muça
hijo delRei chigitu cormano
de gien el si a templado
a gradesco te bon Moro
el conseso q me as dado
mirando me estan as damas
no bolueré sin Recado
vanse el uno pera el otro
Al furor de su cauallo

Mas el primero encontro
el Moro nel soilo a quedado
apeose dom manoel
la cabeça lla cortado
num prato alas damas
dela Reina ha inbiado

+

Yo quise romesa as yo bras de
Don diogo De Alvndosa

Sonetos

Liuro pues uas ante quien puede
quitar y poner leis a su mando
tene conta con damon Alha llegado
A um q̃ marfira mas temãde y puede
Sepas muj bien contar quanto sucede
despues q̃ damon biue lamentando
y pues el ua contigo alla cantando
marfira te hoira q̃ selo deue
entanto quedo yo cõ tal Recelo
qual con fortuna braua sole estar
y chando el yerro al mar el marinero
lleno de afan y temeroso zelo
Si a fiera el yerro de donde esperar
salud deue q̃ a damon espero

Soneto

Dias cansados y duras oras tristes
Crudos momentos en mi mal gastados
Laora q̄ pençe ueros mudados
en ãnos de pesar os me boluistes
En mi faltv la ordem delos Ados
y en uos pues tan trabajos fuistes
q̄ podereis enel tiempo q̄ sofristes
contar largas edades de cuidados
Largas son de sufrir quantv asu dueño
y cortas se me ouieçe de quexar
mas en mj este Remedio nāo ha lugar
que La Razon me huie como sueno
y no ayj puntv snora tan pequeno
q̄ no se os aga un anno al escuchar

Soneto

Buelue al cielo el tiempo hui i calha
calha y calhando dispierta tu tardança
creçe el deseo y mengua la esperança
tanto mas quanto mas leixo tcalha
Mi alma es echa campo de batalha
combaten el Recelo y confiança
a uns q̄ sospechas andam por turcalha
asegura la fe toda mudança
aum q̄ sospechas andam por turcalha
yo sufro y calho y digote smora
quando sera aquel dia q̄ estare
Libre desta contenda y tu prezēçia.
Respondeme tu sana matadora
Si Julgas loq̄ a de ser por loq̄ fue
menores son tus males en abçençia

Soneto 5

Aguora en la luçe siençia enbebecido
agora enel uso dela ardente espada
agora en la mano y el sentido
puesto en sigir la cassa leuantada
Aguora el pesado cuerpo este adormido
agora el alma atenta y desuelada
siempre enel coraçon terne esculpido
tu ser y hermosura entre talhada
Entre gentes estranhas do siençierra
el sol fuera del mundo y se desuia-
duare y permaneçere destarte
Enel mar enel çielo sola tierra
Contemplare lagloria daquel dia
q̃ mi vista figura en toda parte

Soneto -

Traime amor de pensamentos llamos
a cuidados y enojos verdaderos
muestrame los comencos hayederos
y los inconvenientes tan livianos
Mas siendo conellos a las manos
hallos de mim tan estrangeros
q los q̃ parecião mas ligeros
me parecen pesados e inhumanos
veome tan adentro en la çelada
q de seo pagalho con lauida
Mas el alma q̃ esta fuera dessy
como para la muerte no ay salida
Luelue acommençar otra jornada
y esta nunqua sea caba pera myj

Soneto

Como el hombre q̃ huelga de sonar
y su ocupaçion viene de Locura
Me viene a mim con este maginar
q̃ no ay en dolencia mejor Cura
Amor puso en mi mano la ventura
Mas puso lo pior y pues el pensar
Mea e por Razon desuariar
como el q̃ viendo biue en noche escura
veo venir el alma no se huir
es esto lo peor quando es llegado
qualquiera tiempo mostrara la jornada
q̃ puedo yo esperar del prouenir
si lo pasado es mejor porques pasado
y en mim siempre es meior los noes nacido

Soneto

Libia en amores no cal yo jamas
frio ho calente en fuego todo ardido
quando amor no saca el seso de cabas
ni el mal es mal ni el bien es conocido
Poco ama el que no pierde el sentido
y el seso y la paciencia ya dexa atras
y no muere de amor sino de oluido
el q̃ de amor piensa saber mas
como nace q̃ corre noche escura
por blanda plaia con Recio temporal
Dexace al viento y rinde ala mar
Ansi yo enel perigo del penar
anadiendo mas mas males ami mal
En desperacion busco ventura

Soneto

En la fuente mas clara y apartada
del monte al casto coro consagrado
vi entre las nueue hermanas asentada
vna hermosa ninpha al diestro lado
Estaua en cabello y coronada
de verde yedra, y arayan mesclado
en trage estraño y lenga desusada
dando y gitando leis a su mandado
y vi como sobre todas pareçia
q no fue poco ver hombre mortal
vn mortal hermosura y nos deuina
y conesi la ser dona marina
la quel Cielo dio al mundo por señal
de la parte mejor q en si tenia

Soneto-

Lenguas estranhas y diuersa gento
A esta fiera cruel armando sigue
elha hui de todos y persigue
a cada uno por donde mas lo sient
Da agustor el coraçon aliento
A unos de otros porq̃ nos obligue
Ninguno lo entendio q̃ no castigue
aun q̃ nadie lo prouea quescramet
Su gloria es emcobir pechos abiertus
y publicar entranhas escondidas
o compuestos de cuanos desconçiertus
q̃ a nras propias carnes nos cobidas
y despues q̃ a tus pes nos tienes muertus
por los q̃ llegan sanos nos olvidas

Soneto

Como el triste q̃ a muerte escondenado
gran tiempo ha q̃ lo sabe y se consuela
q̃el uso de beuir siempre penado
le traxj aq̃ no cienta ni se duela
Si le hazen creer q̃ esperdonado
y muere quando menos se recela
la congoxa y dolor sente doblado
y mas el sobre salto le desuela
Asy yo q̃ en mis serias hize callo
si alguna breue gloria me fue dada
presto me vi sen elha y oluidado
Dolor lo dio amor pudo quitalho
la vida congoxosa toda es nada
y riese la muerte del Luidado

- Soneto -

Y asto en males mi vida y amor creçe
Creçe en males amor y aly secria
mi alma esfuerça y ayer secofereçe
de sus penas costumbre y cõpanhia
No mespanto de vida q̃ padeçe
tam brava seruidumbre y q̃ prfia
mas espantome como no en Logreçe
con el bien q̃ ve con otros adadia
En dura ley y conocydo engaño
huelga el triste snorã de beuir
Y tu q̃ le persigas La paçiençia
E cruda tema o aspera sentencia
q̃ por fuerça me mueuen a sufrir
Los plaseres agenos y my daño

Soneto

Amor me dexo en mi primera edad
Si amares no te cures de Razon
Sigio suu voluntad mi coraçon
Mas el nunqua sigio mi voluntad
Traime sego de uerdad en verdad
Ja yo seria contento de pacion
q̄ con falsa esperança de ocacion
me sostenga seguera en vanidad
tanv me çeria de uana esta esperança
q̄ no podiera caber en mi sentido
ni en conseso damor ni ē vana gloria
Que finja yo q̄ estuij en tu memoria
Snora ni lo esbero ni lopido
que no es bien de los afligidos esperança

Soneto

Si fuese la muerte mi pensamiento
y para mi uida ya dormiendo
sueño de eterno boluido no sintiendo
pena ny gloria descanso ni tormento
triste uida bes tener el sentimiento
tal q̃ hui sintir lo q̃ desea
su pensamiento a otros segunda
yo enemigo de mim siempre lo siento
con ches merias de enojos y de cuidado
me viene que pior q̃ quando peno
y se algun plaser me hay con el me vo
con la madre con iso regalado
q̃ si llorando llese pide algũ ueneno
tan sriega esta de amor q̃ se lo daa

Soneto

Alco los ojos de llorar cansados
por tomar el descanso q̃ solia
y como no lluvio donde luvia
abaixolos enlagrimas banhados
Si algũ bien se albaua en mis cuidados
quando por mas contento me tenia
pues q̃ ja q̃ lo perdi por culpa mia
Reyon es q̃ los llore aora doblados
tendi todas las velas en bonanca
sin Recelar humano ynpedimento
alcoa una borasca sin tenplanca
como si fuera yga fuego y Viento
quisseran castigas myy confianca
yo sospiro lloro y ardo y ya no siento

la uentana de su dama

Planta y enemiga al mundo i aun al çielo
q̃ nos encubris tanta hermosura
veate yo perdida la uentura
y esplazidas tus ojas por el suelo
Si la escondes mouida cõ buen zelo
porq̃ no puede uerse tal figura
Sin muerte y conocida sepultura
a um q̃ en miralha no falte consuelo
Al ser delha vencido esta uitoria
y la muerte, peor es el noluelha
mas ya q̃ porq̃ no muera los biuos
Acuerdas dengañarte y escondelha
alos q̃ somos muertos y captiuos
porq̃ q̃ueres quitarnos esta gloria

Soneto alas armas de Archiles
traduzido de grego

A la Ribera dela mar sentada
Sobre sepulcro de aiax telemon
La fortaleza estaua despechada
mouiendo contra grecia indignacion
Los cabelhos de hierro y alterada
ueste limpia, al hanbre y turbacion
La gente se asomo y aun quespantada
quiso dellha entender su alteracon
Respondio buelbo el Rostro alos troianos
aun por ageros grecia maior mengua
contra a iaz por olices sentencio
Desplociendo aquelhas fuertes manos
Y entregando alauil y falsa lengua
las harmas comq Archiles os Venecio

Soneto al escudo
de açhiles

Al escudo de archiles q̃ bañado
en la sangre de ector con afronta
de grecia y asia fue mal entregado
a ulixes por baron de maior cuenta
Sobre el sepulcro de aiax fue alçado
q̃ ulixes leuantando ge tromenta
entre las obras Ropas locauia echado
en la mar por dexar la nauu esenta
Alguno uisto el nueuo acaesimẽto
Dixo quisa mouido en su conçiençia
o sues sin Rayon ni fundamẽto
Quel conocido error de tuu imprudençia
Vean la sega fortuna y el siego uẽto
Y el loco mar emende la sentençia

Sonato del saladino

Domado ya el oriente del saladino
despregando las barbaras banderas
en la orilla del nilo le continuo
asentar su Real en las Riberas
Rodeandole las lenguas lisongeras
compañia ḡ alos Reis de continuo
q̄ la sigue en las burlas y las veras
loandoles el bueno y mal camino
Contauanle el espectu se Jus gado
francia Reta y el mar en cadena
mostrauanle su exercitu y poder
Respondioles da qui se puede ver
donde acabo su gloria en el a Rena
el gran peso muerto y no enterrado

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA

Soneto

Tiempo veio q̃ amor puso hum deseo
onesto en onesto coraçon
tiempo vio yo q̃ agora no le veio
q̃ era gloria i no pena mi paçion
Tiempo veio q̃ por una occaçion
viera angustia y congoxa: esc reveria
Snora en ti presencia, la Rezon
me faltaua, y mi lengoa en mudesia
Mas q̃ quisora, e visto pues q̃ amor
quiere q̃ llore el bien i sufra el daño
mas por Razon q̃ no por acidiente
Creçe mi mal y creçe en lo peor
en a Repentimiento y desengaño
pena del bien pasado y mal presente

Soneto

El hombre q̃ doliente esta de muerte
y viene a qual trago temeroso
qualquiera bien le es dañoso
y en la casa del mal se le conuierte
Assi esta alma triste en solo verte
alla dañ̃o do busca a ver Reposo
viniendo del mal cierto al bien dudoso
del doro conocerte al dulce verte
La vana fantesia y confiança
en desparacon se tuerna luego
quel sejo recogrece la ocasion
¡Donde viene el Remedio la pasion
sobrado ver es luz i tuerna ciego
y confiado viuir sin esperança

Soneto

Que quiere hazer en esta sepultura
Quien eres tu q̃ en sima estas sentada
mesando tus cabellos y la figura
sangrenta de tus uñas tan Rasgada
Los huesos y senyza consagrada
de anibal q̃ ha pagado ala natura
la deuda postrimera, yo la armada
diosa q̃ en las batallas da ventura
Quexome delos dados y sus manos
q̃ tal baron hizieron tanto mal
y del medo y vileza de cartago
Nasquedame un consuelo é lo q̃ ago
quel mismo se mato porq̃ anibal
No pudieran vencer sino sus manos

Soneto a hu Retrato

Tu gracia tu valor tu hermosura
muestra de todo el cyelo Retirada
como cosa questa sobre natura
ny pudiera ser vista ny pintada
pero ya q̄ nel alma tu figura
tengo en humana forma abreuiada
tal hize Retraerte de pentura
qual amor te dexo en elba estanpada
No por soberuia uana o memoria
dest ni pera poblicar mis males
ni por verte mas veces q̄ te ueo
mas por solo gozar de tanta gloria
Snorā con los ojos corporales
como con los del alma y el deseo

Al mismo estranbote

Quando fuiste ssmoña tan Retrayda
Amor gio el pinzel tarde la mano
porq̃ no puede ser comprendida
celestial hermosura en selo humano
Yo enel alma te guarde escondida
porq̃ cosa de uina desporsanno
No debe de ser uista ni bucada
sino por fe crida yja dorada

Adaphnes estranbrotes

hermosa daphnes tanq̃ conuertida
fuistes en verde lauRel de castu medio
por no esperar aquel quen la huida
te auia dalcançar otarde ocedo
Ytu del uencedor nunqua uençida
ayudame pues tes q̃ yo no puedo
Ysiguiendo marfira me cõ verbo
en fuego en yelo en hombre biuo ymuerto

Cancion

Si alguna vana gloria
en coraçon humano
pudo caer mas firme de pensar
q̃ nunqua agena mano
bras̃ urno la memoria
ha otros ni su poder pudo mudar
si algú goço a de dar
La limpia y pura fee
criadà sen engano
Y el no usar mal de la verdad en daño
deotro condizir loq̃ no fue
por mi avido pasado
despues q̃ sin dexarte meas derado
dixistesme q̃ fuece
seguro yo do quiera
q̃ nunqua tu favor me faltaria
salvo q̃ no diuiera
porq̃ de mi no fuece

Loq̃ muchos dixerão q̃ seria
entonçes te queria
como alquerido ijo
como ala dulçe amiga
y aquel amor ardiente sin fatiga
salia de mi pecho sin lexjo
ya quesy queda abras
y querote menos bien y amote mas
viene mesclado amor
con aborrecimenty / sino sepodeçer sino sents
No ay mas graue tormenty
q̃ sentir con dolor
contrario ala dolençia el acjdents
pero nosea Repients
mi sexo ira vençiendo
siempre ala voluntad
yo me Rendo pues q̃ desta segedad
la maior parte sea obrado. viendo
mas liuiana q̃ uel vienty a qee la diste

En amor tan ingrato
en tan larga carrera
de tiempo y de dolor como esta hacido
muchas partes oviera
q a descansar un rato
me pudieran captiuo auer traido
pero el seso vencido
q conoce lo mejor
y lo peor escoge
qual quier descurso de Razon acoge
mas al determinarse vence amor
yo quedo imaginando
q pudiera ayudarme y como y quando
hartas consuelos tengo
y el Remedio bien en vano
Crece el mal quando mas justo me alho
y a otro fuera sano
si dello q sosthengo
dixese lo q yo por burla alho

q̃ mísero vasallo
con tan manca paciencia
sufrio tan gran grauega
dar mal por bien, mudança por firmeza
o aspera cruel dura sentencia
pues no ay dolor tan fuerte:
q̃ no se uença al cabo con la muerte
o libertad forçosa
al myj dura fatiga
quedas fin al dolor quando te ofreçes
o deseada y remiga
o muerte q̃ Rauiosa
ha o dor: y a mi dulçe me pareçes
tu q̃ sola mereçes
dezatar este nudo
y a un ayer inmortal
aquel q̃ por hazer bien padece mal
ven y haras lo q̃ hazer no pudo
lo q̃ prouo en un dia

a desayer la pena y gloria mia
quisieras tu señora
con un y otro enojo
cansar mi fe forcalla aque quebraçe
tu mando cada ora
no ser dad por antojo
y atar mi muda lengua q̃ calbaçe
y quando me forçaçes
a quexarme de ty
embaracame el sexo
asi q̃ no podendo achare el pexo
no podiece valerme yo por my
entrando aqui el morir
que Remedio comun ya de venir
un querer tan seguro
un ser tan obediente
una manca paciencia tan estraña
un animo tan firme
una fe tan ardiente

q̃ bastan amouer una montaña
q̃ no mude tu saña
y cosa tan liuiana
Sin arte ni Razon
te mouera contra mi sendo segura
o ligera opinion
o voluntad humana
en diuino saber y hermosura
quieres q̃ no me quexe
y porq̃ mas dexado q̃ te dexe

Cancion mia yo temo
q̃ quien te ha de leer
q̃ quiera dar consejo por Remedio
y porq̃ no puede ser
Siendo mi mal estremo
q̃ se pueda curar con nigũ medio
dirasle q̃ no quiero
Sino morir por ella como muero

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA